

Reg. No.: .....



W6857

Name: .....

**University of Kerala**

Third Semester FYUGP Degree Examination, November 2025

Discipline Specific Core Course

**MALAYALAM**

**UK3DSCMAL200 - അലങ്കാര വൃത്തശാസ്ത്രം**

Academic Level: 200-299

2024 Admission

**Time: 2 Hours(120 Mins)**

**Max. Marks: 56**

**Part A.6 Marks:Time 5 Minutes.(Cognitive Level :Remember(RE)/Understand(UN)) Objective Type.1 mark each, Answer all questions**

| Qn No. | Question                                                                   | CL | CO |
|--------|----------------------------------------------------------------------------|----|----|
| 1      | സർവ ഗുരുവായി വരുന്ന ഗണ മേത്?                                               | RE | 3  |
| 2      | ഭാഷാഭൂഷണം രചിച്ചതാര്?                                                      | RE | 1  |
| 3      | കാകളി വൃത്തത്തിൽ എഴുതിയ ഒരു കവിതയുടെ വരിയിൽ എത്ര അക്ഷരങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കും? | UN | 3  |
| 4      | അക്ഷരക്കൂട്ടത്തെ അർത്ഥഭേദത്തോടെ ആവർത്തിക്കുന്ന അലങ്കാരത്തിന്റെ പേരെന്ത് ?  | UN | 2  |
| 5      | തതം ജഗം ഗം എന്നു ഗണവ്യവസ്ഥ വരുന്ന വൃത്തമേത് ?                              | UN | 3  |
| 6      | തെല്ലിതിൻസ്പർശമില്ലാതെയില്ലലങ്കാരമൊന്നുമേ - ഏത്?                           | UN | 1  |

**Part B.10 Marks.Time:20 Minutes (Cognitive Level:Understand(UN)/Apply(AP))Two-three sentences.2 marks each.Answer all questions**

| Qn No. | Question                                                      | CL | CO |
|--------|---------------------------------------------------------------|----|----|
| 7      | ലഘു ഗുരുവാകുന്ന സന്ദർഭങ്ങൾ ഏതെല്ലാം ?                         | UN | 2  |
| 8      | ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം എന്നാൽ എന്ത്                               | UN | 2  |
| 9      | ഉപമയുടെ ലക്ഷണം എഴുതുക                                         | AP | 2  |
| 10     | വ്യവസ്ഥയെല്ലാം ശിമിലം<br>പ്രധാനം ഗാനരീതി താൻ - വ്യക്തമാക്കുക. | AP | 3  |

| Qn No. | Question                                                     | CL | CO |
|--------|--------------------------------------------------------------|----|----|
| 11     | ഉദാഹരണത്തിന്റെ സഹായത്തോടെ അനുപ്രാസം എന്തെന്ന് വ്യക്തമാക്കുക? | AP | 2  |

**Part C.16 Marks.Time:35 Minutes.(Cognitive Level :Apply(AP)/Analyse(AN))Short Answer.4 marks each, Answer all 4 questions,choosing among options \* within each question**

| Qn No. | Question                                                                                                                                     | CL | CO   |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
| 12     | A)<br>അതിശയോക്തി അലങ്കാരങ്ങൾ ഏവ ? വിശദമാക്കുക<br>OR<br>B)<br>രൂപകാലങ്കാരത്തിന്റെ ലക്ഷണം എഴുതി ഉദാഹരിക്കുക                                    | AP | 4, 2 |
| 13     | A)<br>കാകളി മഞ്ജരി എന്നീ വൃത്തങ്ങൾ തമ്മിലുള്ള വ്യത്യാസം എഴുതുക?<br>OR<br>B)<br>ദ്വിതീയാക്ഷരപ്രാസം ഉദാഹരണസഹിതം വി ലയിരുത്തുക.                 | AP | 4, 3 |
| 14     | A)<br>ഉപമ .ഉൽപ്രേക്ഷ സാമ്യ-വ്യത്യാസങ്ങൾ വ്യക്തമാക്കുക<br>OR<br>B)<br>യമകാലങ്കാരം എന്തെന്ന് വിശദീകരിക്കുക                                     | AN | 2, 3 |
| 15     | A)<br>സമവൃത്തം, അർദ്ധ സമവൃത്തം,വിഷമവൃത്തം – ഇവ ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദമാക്കുക?<br>OR<br>B)<br>ഉൽപ്രേക്ഷ എന്ന അലങ്കാരത്തെ ഉദാഹരണ സഹിതം വിലയിരുത്തുക | AN | 3, 2 |

**Part D.24 Marks.Time: 60 Minutes.(Cognitive Level :Analyse(AN)/Evaluate(EV)/Create(CR)) Long Answer 6 Marks each.Answer all 4 questions choosing among options \* within each question**

| Qn No. | Question | CL | CO   |
|--------|----------|----|------|
| 16     | A)       | AN | 4, 3 |

| Qn No. | Question                                                                                                                                                                                                                                      | CL | CO   |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------|
|        | <p>നാടൻ പാട്ടുകൾ, കടംകഥകൾ, പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ എന്നിവയിൽ പലവൃത്തങ്ങളുടെയും സാന്നിധ്യം കണ്ടെത്താനാകും. ഉദാഹരണ സഹിതം വിശദീകരിക്കുക.</p> <p>OR</p> <p>B)</p> <p>ദ്രാവിഡവൃത്ത നിയമങ്ങളിൽ നിന്നും ഭിന്നമാണ് സംസ്കൃതവൃത്ത നിയമങ്ങൾ.ശരിയോ?പരിശോധിക്കുക.</p> |    |      |
| 17     | <p>A)</p> <p>ഉപമയും രൂപകവും തമ്മിലുള്ള സാജാത്യവൈജാത്യങ്ങൾ വിശദമാക്കുക.</p> <p>OR</p> <p>B)</p> <p>കവിതയ്ക്ക് വൃത്തം അനിവാര്യമാണോ- വിമർശന ബുദ്ധി പരിശോധിക്കുക</p>                                                                              | EV | 2, 4 |
| 18     | <p>A)</p> <p>ചലച്ചിത്ര ഗാനങ്ങളിലെ അലങ്കാര -വൃത്ത ശാസ്ത്രത്തിന്റെ പ്രസക്തി ചർച്ച ചെയ്യുക</p> <p>OR</p> <p>B)</p> <p>അതിശയോക്തി വിഭാഗത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്ന അലങ്കാരങ്ങൾ ഏതെല്ലാം? വ്യക്തമാക്കുക.</p>                                                 | EV | 4, 2 |
| 19     | <p>A)</p> <p>കവിത ആസ്വാദനത്തിലും രചനയിലും അലങ്കാരത്തിനുള്ള പ്രാധാന്യം വ്യക്തമാക്കുക?</p> <p>OR</p> <p>B)</p> <p>പുതിയകാലകവിതകളിൽ വൃത്തത്തിനും അലങ്കാരത്തിനും പ്രസക്തിയുണ്ടോ -ചർച്ച ചെയ്യുക</p>                                                | CR | 3, 4 |